

RESUMEN (ABSTRACT)

Esta investigación plantea la posibilidad del uso de elementos básicos de la educación artística como el dibujo dentro de los procesos de aprendizaje en un contexto educativo y social basándose en estudios sobre el pensamiento visual o las inteligencias múltiples. Los procesos de investigación nacen a partir del uso del cuaderno para tomar apuntes desde un enfoque visual y ayudándose de elementos básicos como el dibujo o el color. El fin que persigue esta pesquisa es la de generar un lenguaje común a todos los procesos de aprendizaje dentro de un mismo contexto, sirviéndose de la premisa del lenguaje visual y utilizando la escritura manual como un elemento portador de información necesaria para la creación de un aprendizaje plural y comunitario. Para poder llevar a cabo la investigación hago uso de la creación de una pagina Web con el fin de poder aglutinar todos los elementos que componen esta investigación.

This research lay out the possibility of using basic elements of art education as drawing within the learning process in an educational and social context based on studies of visual thinking and multiple intelligences. Research processes arise from the use of the sketchbook to take notes from a visual approach and helping to basics elements such as drawing or color. The intended purpose of this research is to generate a common language to all learning processes within the same context, using the premise of visual language and using handwriting as a carrier of information necessary for the creation of a plural learning and communitary. To carry out the research it's needed the using of a Web page in order to bring together all the elements of this research.

PALABRAS CLAVE

Cuaderno de apuntes / dibujo / pensamiento visual / experiencia / proceso /
educación artística

Sketchbook / drawing / visual thinking / experience / process / art education